

MANUAL DE INSTALACIÓN
Y GARANTÍA



PISOS EN CONCRETO
ARQUITECTÓNICO

LUMMA
ARQUITECTURA

PISOS EN CONCRETO ARQUITECTÓNICO

DESCRIPCIÓN

Los pisos en concreto arquitectónico son fabricados a partir de materiales como agregados finos, cemento, fibras, pigmentos y aditivos.

Debido a su método de fabricación artesanal y el uso de materiales naturales, el producto final presenta variaciones de texturas, de tono, aparición de poros, variación de tamaño, vetas. Todo esto representa la textura y los tonos propios del hormigón, siendo una característica normal de nuestros productos.

USOS Y TRÁFICO

Para espacios exteriores como terrazas, corredores, patios, plazas, etc.

Espacios interiores en general

Tráfico Alto.

CARACTERÍSTICAS

Diferencia en tamaño: El rango de variación en el tamaño de las baldosas está entre 1-3 mm por pieza.

Diferencia de espesor: Por el método de fabricación la baldosa presenta variación de espesor, en la pieza y entre unidades. Para la baldosa se utilizan los rangos incluidos en la ficha técnica. Esta diferencia implicará un consumo de pegante de 6 a 8 kg por metro cuadrado.

Diferencia de tono: Las variaciones de tono son una característica del producto propias de la apariencia del hormigón. Para la fabricación se utilizan las mismas proporciones, así como las mismas fuentes de materias primas, pero como estas son de origen natural aportan su propio grado de variación. Así mismo cuando se aplica el sellador para el acabado final sobre la baldosa el tono varía.

Manchas: No se consideran como manchas los contrastes de luz sobre la textura, las vetas aleatorias, ni los visos de color oscuro por humedad de fabrica (conservada por el empaque plástico) ya que estos desaparecen con el secado a temperatura ambiente. Las vetas aparecen en la misma gama de color. El tono final de la baldosa sólo se observa con la reacción del sellador sobre ella (las baldosas en las exhibiciones ya tienen el sellador).

Pandeo: Debido a su método de fabricación (fundido, no prensado) la baldosa no es completamente plana y presenta una tolerancia de máximo 3 mm.

MANUAL DE INSTALACIÓN

1. REVISIÓN DE LA SUPERFICIE

La placa base o superficie de instalación debe estar nivelada y con pendientes definidas. Debe estar limpio, libre de polvo, agentes curadores o desmoldantes; o cualquier otra sustancia que pueda inhibir la adhesión de la pega.



Imagen 1. Limpieza y preparación de la superficie

2. ADHESIVO

Se recomienda instalar el material con productos certificados que cumplan la norma NTC 6050. El material adhesivo debe ser especial para instalación de pisos con baja absorción (Menos del 4%) en zonas exteriores.

Por su método de fabricación presenta un consumo de mortero de pega que varía entre 6 y 8 kg por m². Se recomienda utilizar un color de pegante que vaya de acuerdo al tono del producto para prevenir manchas ocasionadas por residuos durante la instalación. Tenga en cuenta las recomendaciones y tipo de pegante sugerido por su asesor.



Imagen 2. Preparación del adhesivo y humedecimiento de la superficie y cara de la loseta.

3. PREPARACIÓN DEL MATERIAL

Debido a las variaciones tonales propios del material, se recomienda realizar un tendido de las tabletas para mezclar las piezas entre cajas y evitar que se generen parches de diferentes tonos en el proceso de la instalación.



Imagen 3. Forme en seco para definir modulación, ejes y variación tonal.

4. INSTALACIÓN

- Prepare el pegante según las indicaciones del empaque.
- Utilice llana dentada de 10mm a 15mm.
- La dilatación mínima recomendada entre piezas es entre 2 mm y 3 mm.
- Para áreas mayores a 12m² o donde se presenten diferencias estructurales, prevea juntas de dilatación.
- Los cortes del material se deben realizar con pulidora de 4 1/2", 7" o 9", y disco de corte para concreto dependiendo del formato de la pieza y siempre por la cara de acabado del material para evitar desportillos.



Imagen 4. Pegue y nivelación de las piezas.



Imagen 5. Instalación de dilatadores entre piezas.



Imagen 6. Corte de piezas con pulidora de 4 1/2", 7" o 9", y disco de corte para concreto dependiendo del formato de la pieza.

5. EMBOQUILLADO

Todas las baldosas se deben emboquillar para proteger el mortero que adhiere los materiales. Para emboquillar, espere mínimo 24 horas después de culminar la instalación y verifique que las juntas estén limpias y secas.

Utilice un color de boquilla acorde a la referencia instalada. Se recomienda un tipo de boquilla junta estrecha. Aplique la boquilla con un recipiente tipo salsero y evite que la mezcla tenga contacto con la cara superior y las caras inclinadas del material. Se recomienda proteger las aristas del material con cinta de enmascarar.

6. SELLADO DEL MATERIAL

Se recomienda sellar por la cara visible. Este proceso aporta resistencia a la humedad, a químicos y resistencia a los rayos UV. Para iniciar el sellado, el material debe estar completamente limpio y seco. Aplique con rodillo, brocha o spray, en un solo sentido, de acuerdo al sellante seleccionado. El proceso de secado del sellante es de aprox. 24 horas sin tránsito o contacto.

7. LIMPIEZA

Se debe realizar limpieza de los excesos de polvo y manchas generadas en el proceso. Cuando se presenten excesos de adhesivo o boquilla sobre el material, no limpie inmediatamente, espere algunos minutos a que endurezcan y retírelos según necesidad con esponja seca, cepillo de cerdas plásticas o espátula, remueva en seco y luego limpie con esponja húmeda.

No espere demasiado tiempo para remover los residuos. Si es necesaria una limpieza más profunda, se puede realizar con jabón de PH neutro y agua. Nunca utilice productos como ácidos o jabón en polvo. Como procedimiento final deje secar.

8. MANTENIMIENTO

El mantenimiento diario del material se realiza con escoba suave, traperos, trapo húmedo o seco, para retirar el polvo o la suciedad que se genere por el uso normal. Las manchas se deben retirar inmediatamente cuando ocurran ya que si transcurre demasiado tiempo se puede dificultar la remoción. Cuando sea necesario se puede lavar con jabón neutro.

No use jabón en polvo ni productos que contengan ácido o sean abrasivos.

Cuando lo considere necesario se puede realizar un proceso de renovación del sellado.

MANIPULACIÓN Y EMBALAJE

- Almacene siempre el producto de forma vertical.
- Los productos nunca deben estar en contacto directo con el piso, asegúrese de ubicarlos bajo techo y protegerlos de los factores ambientales conservando las protecciones del empaque.
- Si requiere reorganizar una estiba, siga la secuencia de organización: un tendido en una dirección y el siguiente en la dirección contraria.
- Al momento de apilar, mantenga hileras organizadas y alineadas para evitar malas posiciones
- entre que ocasionan inestabilidad y posibles roturas.
- Asegúrese de no apilar más de 2 estibas y mantenga la correcta alineación y estabilidad de cada una.
- Procure descargar y movilizar con montacargas
- Si realiza el descargue a mano, sea cuidadoso y apile el producto en la misma manera en que lo recibió.
- La mala manipulación del producto puede generar desportillos, fisuras, roturas, manchas, etc.

GARANTÍA

ASPECTOS DE CALIDAD DEL PRODUCTO

El Producto que está adquiriendo es susceptible de rayarse con el uso normal del Producto en el tiempo. Como consecuencia, los problemas de rayado posterior a la instalación no se consideran problemas de calidad e idoneidad y no están amparados por la garantía.

DURACIÓN DE LA GARANTÍA

Esta garantía tiene un término de duración de tres (3) años contados a partir de la fecha en que se realizó la compra, o a partir de la fecha en que le fue entregado el Producto si dicha entrega no se efectuó al momento de la compra.

EXCLUSIONES DE LA GARANTÍA

Los siguientes eventos no están cubiertos por esta garantía, y por lo tanto, los gastos y costos derivados de los mismos no serán asumidos por **LUMAA Arquitectura**, aunque sucedan durante el periodo de garantía:

1. Problemas y defectos por conceptos estéticos vinculados a rayones.
2. Problemas, defectos y daños derivados de la no atención de las instrucciones de instalación, uso y mantenimiento las cuales se encuentran en la caja del producto y más adelante en este documento. Esto incluye, pero no se limita a:
 - a. Problemas o mala instalación del producto.
 - b. Problemas de fisuramiento o rotura de los Productos por afinación del asentamiento.
 - c. Deficiencias estructurales del piso o pared donde se instalan los Productos.
 - d. Omisión o incorrecta localización y tratamiento de juntas de construcción, expansión o dilatación en el área instalada.
3. Daños causados a otros bienes, como consecuencia de la instalación o reparación del Producto.
4. Problemas, defectos y daños derivados del extravío de componentes del Producto y utilización o adaptación de piezas o acabados no originales de fábrica.
5. Problemas, defectos y daños causados por un mantenimiento inadecuado, o la limpieza del Producto con elementos no recomendados como químicos, abrasivos, ácidos, disolventes o herramientas de aseo diferentes a las recomendadas.
6. Problemas, defectos y daños causados por el contacto con elementos extraños tales como, grasas, cintas teflón, residuos de pegantes, o elementos que imposibiliten su correcto funcionamiento.
7. Problemas, defectos y daños causados por el impacto de objetos sobre el Producto, en lugar no especificado de uso o a distancia superior a la normal.

8. Desgaste normal del Producto y sus acabados ocasionado por su uso o el paso del tiempo.
9. Eventos en los que el Producto ha sido intervenido o reparado por cualquier persona ajena o no autorizada por **LUMAA Arquitectura**.
10. Variaciones en tonos y dimensiones normales debido al proceso de fabricación.
11. Reclamos relativos a los defectos obvios o evidentes en la apariencia, forma y color con posterioridad a la instalación.
12. Daños que ocurran al Producto durante su transporte o instalación que no sean imputables a **LUMAA Arquitectura**.

Mas información en www.lumaa.co